

Obraz-výhled je umístěn na obkladovém panelu se zamačkávacím mechanismem – je otvíratelný jako dvířka. Zakrytý rozvaděč je tak kdykoli snadno přístupný. Stropní svítidlo Zero představuje ruční práci od výrobce Lucis.

ZAČÍNÁ TO *dobrou náladou* V PŘEDSÍŇI

NÁLADA, JAKOU VÁS PŘIVÍTAJÍ VSTUPNÍ PROSTORY INTERIÉRU, URČUJE ATMOSFÉRU ZBYTKU DOMÁCNOSTI I JEJÍCH ČLENŮ. PŘEDSÍŇ MUSÍ POJMOUT SPOUSTU VĚCÍ, ALE ZÁROVEŇ PŮSOBIT ČISTĚ A PŘÍVĚTIVĚ. POKUD TOMU TAK NENÍ, CHCE TO ZMĚNU!



Lucie Poláková

ateliér Live-Design

„Vstupní místnost může navodit náladu příjemnou, radostnou i nerudnou – to v případě, kdy zakopnete o boty, tašky nebo se na vás z věšáku řítí kupa bund. Když vás ale vítá útulný, přehledný prostor, máte dobrou náladu a tu předáváte i dalším členům domácnosti. Hlavním vchodem také do interiéru proudí největší část energie. Aby prostor tuto energii mohl dál poskytovat, je důležité zajistit její volný průtok. Vše, co by ji mohlo zastavit, musí pryč.“



Do detailu propracované věšáky značky Zack umožňují pověšení jak na háček, tak při sklopení na ramínka.



Předsíťový nábytek byl vyroben na míru, kožený taburet je od italské značky Emmei. Čisticí zóna (koberec) se táhne po délce celé vestavné skříňe, která pojme obuv i svrchníky všech členů domácnosti.

Účet proměny

Orientační cena realizace
165 tisíc Kč

Původní předsíň v rodinném domě u Pardubic měla mnoho neduhů: „Představovala stylově, barevně i materiálově nejednotný celek s nedostatkem úložných prostor – majitelé odtud byli vytlačeni mimo jiné botami svých dospívajících dcer,“ říká s úsměvem architektka Lucie Poláková, jíž projekt a realizaci proměny předsíně majitelé svěřili. Místnosti o velikosti necelých

8 m² také chybělo dostatečné osvětlení a tak důležitá věc, jakou je zrcadlo.

Boty, boty, boty

Přáním majitelů byl moderní prostor bez zbytečností, s možností sezení při obouvání a dostatečnou čisticí zónou, která nepřekáží. „Důležité je také v předsíni opakovat materiály a barevnost, které se prolínají celým interiérem domu. Aby nebyla každá místnost v domě jako z jiné planety...“, říká Lucie Poláková. Půdorysný tvar předsíně tvoří nepravidelný obdélník s nikou, která se v nové podobě využila na vestavnou šatní skříň s promyšleným úložným prostorem pro boty majitelky a jejích dvou dcer, ale i kabáty hlavy rodiny.

Výhled z předsíně

Nic tu není zbytečné či náhodné. Ani obraz. „Je to výhled. První místo, kam

oko při vstupu zamíří. Původně zde byly plánované rodinné fotografie, ale když majitelé viděli tuto fotografii, rozhodli se pro ni,“ říká architektka. Cenné denní světlo do místnosti přivádí horizontální okno pod stropem, ale důležité je i světlo umělé, v tomto případě zajištěné LED páskem nad „galerií“ s obrazem a stropním svítidlem.

Pozitivní atmosféra

Přestavba předsíně si stavebně vyžádala posun elektroinstalací a vybourání staré vestavné skříňe. V čem je nová podoba lepší? „V celkovém užitku, nabízí maximální využití prostor, zároveň tu panuje harmonie. Je ‚pozitivně vítací‘, a tak to má být,“ uzavírá architektka.



Před