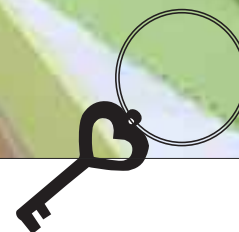


# Proměna *Království pro děti*

*Jde to i na 12 m<sup>2</sup>!*



Málo úložného prostoru, provizorní nábytek i pocit, že je tu neútulno. To byly hlavní důvody, proč se měl proměnit dětský pokoj pro dvouletého chlapce a sedmiletou dívku. Ačkoli představuje plochu pouhých 12 m<sup>2</sup>, podařilo se.



Pokoj v novostavbě bytového domu v Hradci Králové byl sice zařízený nábytkem, nechyběly dětské doplňky, dekorace, ani barvy a jeho malým obyvatelům – chlapec (2) a dívka (7) – se tu nejspíš nedařilo špatně. Rodiče ale usoudili, že místnosti chybí parametry důležité pro dětský pokoj, že je zastaralý a nepůsobí útulným dojmem. „Když se rodina nastěhovala, byl v pokojíku jen provizorní nábytek, který neposkytoval dostatek úložných prostor. Jednotlivé kusy nebyly sladěné. Rodiče chtěli dětem dopřát hezký moderní dětský pokoj, který by splňoval všechny potřebné funkce, poskytoval zónu pro spaní, učení, hraní i úložné prostory, a zároveň ladil a působil zabydleně a útulně. To pro mne byla na takto malém prostoru výzva,“ říká na úvod bytová designérka Lucie Poláková ze společnosti Live-design, kterou k proměně pokoje rodiče přizvali.

*Obě děti mají rovnocenný prostor.  
Žádné z dětí nesmí být „v nevýhodě“.*



Oblý tvar pracovního stolu zajišťuje bezpečí pro oba obyvatele.



Postel na míru, stejně jako ostatní nábytek, je vyrobena z lamina.

### Potřeby dětí i rodičů

Kromě přání, aby pokojík splňoval všechny tyto úkoly, měla požadavek také maminka. Chtěla, aby vyšší postel byla právě tak vysoko, aby ji dospělý mohl pohodlně ustlat. Děvčátko tu také mělo mít velký pracovní stůl na kreslení a pozdější přípravu do školy, její bráška zase dostatek místa na zemi na hraní. K současnému dlouhému stolu se nakonec vejde jak holčička, tak její bratr, a to nejen z důvodu, že časem si bude chtít také malovat. „Všechny děti musí mít rovnocenný prostor. Nemělo by dojít k tomu, že má jedno z dětí menší psací stůl, případně žádný,“ vysvětluje zákonitosti dětského bydlení Lucie Poláková.

### Sťahování skříně

Pokud jde o stavební úpravy, na cestě

k novému pokoji bylo potřeba přesunout zásuvky a vypínače kvůli nově navrženému osvětlení. Vedle úpravy elektroinstalací se pak už jen stěhovala vestavěná šatní skříň, kterou bylo nutné rozebrat a přemístit na druhou stěnu od dveří. Dekoru bukového dřeva, v němž je skříň provedena, byl pak přizpůsoben i základní odstín u nově navrženého nábytku, který doplňují jemné pastelové barvy – zelenkává, fialová.

### Pro kluka i holku

Designérka musela, zejména pokud jde o barevnost místnosti, najít vhodné řešení odpovídající tomu, že zde žije chlapec a děvče pohromadě. „Pokojík

## ÚČET PROMĚNY

Položka	Cena
Nábytek na míru	69 500 Kč (vč. montáže)
Osvětlení	10 300 Kč (vč. elektroinstalací a montáže)
Tapety	16 000 Kč (vč. práce)
Koberce	5 700 Kč
Návrh, 3D vizualizace	0 Kč
<b>Celkem</b>	<b>101 500 Kč</b>

měl být spíše v pastelových jemných barvách ve sportovnějším stylu, aby vyhovoval malému klukovi i o dost větší slečně. Proto nešlo použít výrazně chlapecké, nebo holčičí odstíny,“ vysvětluje. Zajímavostí je, že právě sedmiletá dívka se o svůj budoucí pokoj zajímala s nadšením, svým názorem přispěl i klučina. →



Na podlaze je dostatek prostoru pro hru. Postel skýtá i úložný prostor.



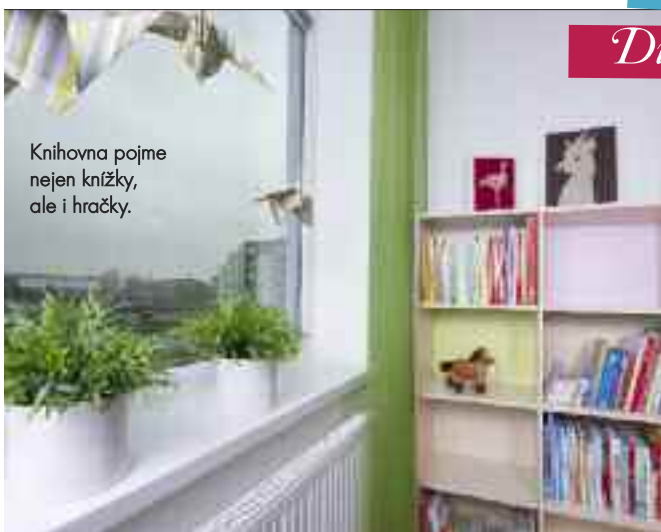
*Před*

„Holčička byla přítomna už při zaměření, bavilo ji prohlížet si 3D vizualizace a spolurozhodovat o barvách. Její bráška se mi snažil při prezentaci návrhu házet balón. Spolupráce to byla velmi úzká,“ vzpomíná s úsměvem odbornice na design interiérů.

#### **Originál za rozumnou cenu**

Výběr konečného barevného ladění místnosti lehce usnadnil fakt, že oblíbenou barvou sedmiletého děvčátka je zelená. Kromě proužku na tapetě se ozývá na nábytku i na laminátové plovoucí podlaze. „Podlaha je doplněna třemi kusovými koberci ve dvou barvách, dva jsou v zeleném odstínu, třetí kus je modrý,“ popisuje Lucie

*U dětském pokoji musí mít vše své místo.  
Důležitý je tedy dostatek úložných prostor.*



Knihovna pojme nejen knížky, ale i hračky.



Patchworkové textilní polštářky a sedáky si děti oblíbily.



K psacímu stolu, který je dostatečně velký, se mohou posadit obě děti.

Poláková. Nový nábytek je vyrobený z lamina, s to s ohledem na nižší pořizovací cenu, která byla určující. „Nefandím továrním šablonám a jsem vždy ráda, když si zákazník chce zaplatit individuální kus. V tomto případě se mi to splnilo, pokojík jsem navrhovala jako originál s ohledem na své malé zákazníky. Protože zajišťujeme i vlastní výrobu, nese nábytek značku Live design,“ podotýká designérka. Nábytek je zároveň navržen rovněž s důrazem na bezpečnost. Tvarově jsou detaily řešeny tak, aby nikde nevyčnívaly ostré rohy. „Stůl, žebřík, dětská zábrana, vše má kulaté rohy. Pokojík je sice malý, ale pro dětské hry bezpečný,“ komentuje interiérová designérka.

### Tapeta jako kontrast

Významnou měrou se na příjemném působení nové místnosti podílejí designové tapety od firmy Lavmi. Pro dolažení atmosféry celého prostoru doplnila autorka interiéru místnost originálními patchworkovými textilními polštářky a sedáky, které si děti okamžitě oblíbily. „Lineární vzor tapet jsem zvolila do kontrastu ke stolu a všem dalším oblým tvarům, které se v místnosti objevují. Vzor tapety ale plní ještě jednu funkci – jeho otočením o 90 stupňů se podařilo opticky oddělit pracovní a odpočinkovou zónu. Ve vodorovné podobě jsou pruhy použity nad psacím stolem, svislé zdobí stěnu podél postelí,“ dodává Lucie Poláková.



### Lucie Poláková

[www.live-design.cz](http://www.live-design.cz)

„Pro dětský pokoj je důležitá dostatečně velká hrací plocha, plnohodnotná postel (90 x 200 cm) a také to, aby vše mělo své místo, tedy dostatek úložných prostor. Pokoj by měl být barevný a důležité je osvětlení, které dotváří atmosféru v místnosti. Nesmí chybět centrální osvětlení, samostatné osvětlení na pracovním stole a na čtení u postele, kde jednoznačně doporučuji studené světlo. Děti by konečně neměly sedět zády ke dveřím a z postelí by měly mít hezký výhled do pokojíčku. Preferuji jednoduchý hladký nábytek bez vyčnívajících úchytů.“